

SIERRA DE GUARA Y PARQUE CULTURAL DEL RÍO

Esta ruta permite descubrir bellos pueblos y parajes de la Sierra de Guara, paraíso del senderismo de los deportes de aventura, entre ellos la escalada y el descenso de cañones, que han dado a estos lugares relevancia a nivel mundial.

ITINERARIO: HUESCA - ALQUEZAR - PARQUE CULTURAL DEL RÍO VERO - BIERGE - RODELLAR (82 KM.)

Para acudir al corazón de la Sierra de Guara partimos desde Huesca por la N-240 hasta la población de **Siétamo**, donde podemos tomar la autovía A-22, hasta la salida 77, para más adelante circular por la A.1229 que conduce a las poblaciones de Abiego y Alquezar o bien acudir a la localidad de Siétamo para visitar los restos del célebre Palacio del Conde de Aranda y la fuente del Lavadero del Siglo XIX. La vieja N-240 atraviesa la población de Angüés, para tomar el desvío en unos kilómetros a la localidad de **Abiego**, donde sobresale la Iglesia Colegiata de Santa María La Mayor y en la proximidades el yacimiento de huellas fósiles de La Fondota.

Desde Abiego, en dirección norte, la A-1227 nos conduce a la población de **Bierge**, conocida por la calidad de sus aceites. Conserva unos valiosos frescos del siglo XIV en la ermita románica de San Fructuoso y el Centro de Interpretación del Parque Natural de la Sierra de Guara. En las proximidades se encuentra el **Salto de Bierge**, creado en su origen como azud para el abastecimiento de agua en el curso del río Alcanadre, y que se ha convertido en un concurrido lugar de baño, con acceso restringido, en los meses de verano. En dirección norte, la HU-341 se dirige a **Rodellar**, junto al impresionante barranco del río Mascún, punto de partida para realizar varias excursiones de senderismo, y paraíso de la escalada y del descenso de cañones tan célebres como Las Gorgas Negras, Barrasil y La Peonera.

Desde Bierge, la A-1230 discurre por **Alberuela de La Liena**, población que incluye entre su patrimonio la iglesia románica de San Nicolás de Bari y las ruinas del castillo templario. El siguiente punto de interés es **Adahuesca**. En su término municipal se encuentra la ermita de Treviño, declarada Bien de Interés Cultural. Hacia el norte, la A-1233 pasa por **Radiquero**, que destaca por la calidad de sus quesos, y llega a **Alquezar**, villa monumental que ha sido declarada Conjunto Histórico Artístico, por la importancia y belleza



de su caserío medieval. Sobresale en lo alto de una colina el Castillo Colegiata de Santa María, con su muralla de origen islámico, un claustro que conserva capiteles románicos de tradición arcaizante y el célebre Cristo de Lecina, una talla románica creada con una honda sensibilidad. Desde la calle que parte del pueblo y se dirige hacia la Colegiata encontramos el punto de partida de una de las rutas de senderismo más populares de Aragón. Son las afamadas pasarelas del río Vero, que permiten descubrir desde una altura de unos ocho metros sobre el cauce del río, la geología, fauna y flora propias de un cañón, desde una posición privilegiada. En el recorrido podemos admirar la curiosa cueva de Picamartillo y el singular Barranco de la Fuente.

Desde Alquezar podemos dirigirnos al núcleo de **Colungo** y a su centro de Interpretación del Arte rupestre del Parque Cultural del río Vero, que permite conocer al visitante la riqueza y variedad del arte prehistórico localizado en sus proximidades, a través de sus instalaciones y de un servicio de visitas guiadas al abrigo de Arpán, destacada muestra de arte levantino, y a los covachos de Barfaluy y Tozal de Mallata, de estilo esquemático. Completa el recorrido la posibilidad de visitar alguna de las bodegas que pertenecen a la denominación de origen del Somontano, de afamada tradición.

INFORMACIÓN:

- Oficina de Turismo de Barbastro **974 30 83 50**
- Oficina de Turismo de Alquézar **974 31 89 40**
- Centro de Interpretación de la Sierra y Cañones de Guara **974 318 238**.
- Centro de Interpretación de Arte Rupestre **974318185**
- Colegiata de Alquézar **974 31 82 67** y **669 681 044**. www.alquezar.es

Foto: Carlos Carreter

RUTA

9